

Paxkal INDO

Producteur, musicien, artificier, auteur, compositeur.
Concepteur de projets culturels, spécialité langue et culture basques
Harrigorria - 64430 BAIGORRI
06 87 440 388
paxkal@neuf.fr

Né le 17 août 1968,
vie maritale avec Valérie STEUNOU
2 enfants : Mikel (1997) et Eneko (2002)



Diplômes, formation :

1987 : Baccalauréat A2 Philosophie Langues

2012-2013 : En cours : Licence de langue et littérature basque actuellement en 2° Année.

Producteur, et concepteur de projets culturels :

2012-2013 : **Production** de la Création « Begi Blue » pour ZTK, spectacle pour enfants en langue basque de Amaia Hennebutte-Millard mise en scène Pantxika Telleria avec Amaia Hennebutte-Millard, Jesus Aured et Philippe Albor.

2012-2013 : **Production** de la Création «Animalien Ihauteria» pour ZTK et Euskadiko Orkestra Sinfonikoa. Spectacle pour enfants et tout public en langue basque de Paxkal Indo, basé sur « le carnaval des animaux » de Camille Saint-Saëns. Direction artistique Katia Labèque et Paxkal Indo, Texte lu par Amaia Hennebutte Millard. Musiciens : *Pianos* : Katia Labèque, Marielle Labèque. *Txalaparta* : Oreka TX et le solistes de l'Orchestre d'Euskadi.

2012-2013 : **Production** de Aitarik ez dut pour ZTK avec Patrik Larralde (triki), Bixente Hirigaray (bertsu), et Hadrien Leclerc (human beat box).

2012-2013 : **Musique et Production pour la compagnie KIRIBIL** : de Orobil Borobila spectacle petite enfance mis en scène par Ramon Albistur, avec Amaia Hennebutte-Millard et Josiane Valencia.

2010 – 2011 : **Musique et Production** : Création du trio Kalakan, avec Thierry Biscary et Fred Chambon puis Jamixel Bereau. Enregistrement du CD « kalakan » coproduction de ZTK et KML Recordings.

Octobre 2010 : Création du Boléro de Ravel pour Txalaparta et Orchestre symphonique avec l'Orchestre National de Montpellier, direction Andris POGA.

2009 – 2011 : **Musique et co-production** : Création du Boléro de Maurice Ravel pour 2 pianos et percussions basques (txalaparta) avec les pianistes Katia et Marielle Labèque, Thierry Biscary, et Frédéric Chambon. En tournée européenne depuis Juillet 2009. (Montpellier, La Roque d'Anthéron, Donostia San Sebastian, Biarritz, Torino, Roma, Monfalcone, Mantova, Genova, Milano, Zurich, Leipzig, Hamburg, Paris, Chaville, Bruxelles, Bordeaux, Sevilla etc...)

2009 : **Musique et Production** : Directeur de production de la création d'Alpbarrock Euskal Herrian, avec le groupe suisse Alpbarrock et Maddi Oihenart, Karlos Subijana, Thierry Biscary. Production ZTK.

Octobre 2009 : **Musique** : Inauguration du grand orgue d'Urrugne : Boléro à 4 mains de M. Ravel et Txalaparta

2003 à 2006 : **Musique et Production** : CD & DVD dans le projet « Biharko » à Sao Tomé (Afrique) produit par Musique de Nuit (Bordeaux) et coproduit par l'Institut Culturel Basque avec Kristof Hiriart, Sebastien Boisseau, Olivier Thémines et 5 musiciens de l'île de Sao Tome.

2002 à 2006 : Création du label discographique Kultulan diskak. Nombreux projets discographiques. Directeur artistique et de production.

2001 : Musique et Production : (ZTK) du Duo Hatsa ta Hitza avec Kristof Hiriart : mus. traditionnelle et txalaparta.

2000 : Musique et co-production : Création de « Pierre de Soleil ». Coproducteur (ZTK + Cie des Syrtes) et musicien d'un spectacle liant musique, danse, cirque, improvisation... Création à Collégien (Région Parisienne) présenté à Avignon (Théâtre de l'Oulle 25 représentations). Avec C. Lallemand, J.P. Lerremboure, K. Hiriart, M.A. Michel.

1999 à 2002 : Co-producteur exécutif et technicien son de Jean-Pierre Grasset pour Atlanfilms : 4 Documentaires, 2 captations et 1 long-métrage, tous produits et tournés en Pays Basque.

1995 : Musique et Production : Création de Idaula, Musique danse et pyrotechnie avec Mixel Etxekopar, Benat Achiary, Bernard Lubat, la Cie Nomade (danse contemporaine Vevey – Suisse) etc... Conception du projet artistique, Recherche de financement et réalisation du projet.

Ce projet découlera sur la création du Festival Errobiko Festibala, avec Beñat Achiary, Jesus Aured, Txomin Larronde...

Artiste, musicien, pyrotechnie:

- Photographie / Arts Plastiques :

Exposition « Ces sons qui nous habitent » : Com Com Sud Pays Basque, Mairie d'Ahetze, Cie des Syrtes, du 19/12/2012 au 20/12/2012

Interventions en milieu scolaire : Collège Piarres Larzabal, Ciboure. 2° et 3° trim 2012-2013

- **Txalapartari** (joueur de txalaparta) depuis 1987. Intermittent du spectacle de 1995 à 2011.

- **Musique amplifiée :** Bizkarezurra, Txakun etc...

Spectacles : Gaua, Novecento, Mihimena, Ezkia haizean kantari, Alpbarock, Biharko, Boléro, Kalakan...

- **Artistes :** Les musiciens Frederic Eichelberger, Yves Reichsteiner, Maddi Oihenart, Karlos Subijana, Pantxix Bidart, Christophe Hirart, Christophe Bereau, Eliane Introvigne, Beñat Achiary, Jesus Aured, Corinne Lallemand, J-P. Lerremboure, ou les plasticiens Abo, Goiko et Guanex... Katia et Marielle Labèque, l'Orchestre philharmonique de Montpellier, etc...

- Depuis 1989 plus de 750 concerts et surtout des milliers d'heures de répétition avec des dizaines de musiciens, jazz, musique traditionnelle, musique électronique, musique contemporaine...

Depuis 2001 musicien intervenant à la Cité de la Musique à Paris, au Centre d'éducation au Patrimoine CG64 Ospitalia à Irissari, centre d'accueil d'enfants Oronozia (Baigorri) et Erreka Gorri (Aldudes) pour ZTK. Ateliers musique basque en milieu scolaire.

Audiovisuel : technicien, auteur, réalisateur :

1998 : Chef opérateur son et 2° opérateur caméra pour la Société Atlanfilms du film documentaire "Bat, Bi," 60' de Jean-Pierre GRASSET. Prise de son, montage, mixage.

1999 : Chef opérateur son et 2° opérateur caméra pour la Société Atlanfilms du film documentaire « Ama » 52' de Jean-Pierre GRASSET. Prise de son, montage, mixage.

2000 : Chef opérateur son mixage du long-métrage « Lokarri » de Jean-Pierre Grasset Prise de son, montage, mixage. <http://vimeo.com/19976720>

Coréalisateur, co-auteur et opérateur son sur « **Hatsa** », documentaire 62' de Jean-Pierre GRASSET et Paxkal INDO.

Chef opérateur son et co-auteur de « **Maurice Ravel - Zazpiak Bat** », documentaire 60' de Jean-Pierre GRASSET, Prise de son, montage, mixage.

Chef op. son « **Les contrastes** », captation audiovisuelle d'une création de Nicolas Bacri

2001 : Directeur de production et Chef opérateur son sur « **Matalaz** », captation recreation audiovisuelle du spectacle éponyme à Ordiarp. Réalisation Ximun Carrère

Auteur réalisateur producteur délégué de « **Sormenaren Sua** », Film 12' en langue basque sur la création en Soule.

2002 : Coproducteur de « **Jeune et Basque en Iparralde** » film documentaire de Nicole Alix sur le Festival EHZ à Saint-Martin-d'Arrossa, coprod et dif. France 3 Aquitaine.

2003 : Cadreur dans « **Ttipi Ttapa** » sur la korrika, course relais en faveur de la langue basque de Nicole ALIX, Coprod et diff France 3 Aquitaine, production Aldudarrak bideo

2005 : Monteur de « **Que sera** » de Sylvain de Zangroniz documentaire 60' (prod. Lagunarte – Ztk)

2010-2011 : Producteur et réalisateur de « **Pil pil** » documentaire sur la gastronomie basque. 60'

AUTRES : Chef opérateur son pour des tournages ponctuels d'émissions en Pays Basque : Faut pas rêver, Thalassa, BBC sport etc...

Technicien bénévole au sein d'Aldudarrak Bideo et du projet Kanaldude dès sa création.

Production de CD / Discographie / Edition :

Voir discographie en annexe

Projets 2013 des productions pour ZTK diskak :

ASPALDIAN : de François Rossé, pièce pour flûtes préhistoriques et instruments. Enregistrement live aux grottes d'Otxozelaia. Coproduction espace culturel des grottes d'Otxozelaia.

EZKIA HAIZEAN KANTARI d'Itxaro BORDA : LIVRE CD avec Corinne Lallemand, Jean-Philippe Lerrembouré, Beñat Achiary, Jesus Aured. Coproduction espace culturel des grottes d'Otxozelaia.

2012 : BEGI BLUE : LIVRE CD de Amaia Hennebutte-Millard avec Amaia Hennebutte-Millard, Jesus Aured et Philippe Albor.

2012 : AMAREN ALABAK, plazandere : Nouveau CD, enregistrement live + reprise studio.

2012 : HIMALAYAJAVAKAPUTAZIDIBURRINA : LIVRE de Amaia Hennebutte-Millard

Gestion et vie associative :

Depuis 1988	Membre fondateur de l'association ZTK, association de production de Spectacle, et de promotion de la musique et de l'art en langue basque. Actuel directeur artistique et chargé de production de la structure.
Depuis 2001	Administrateur de l'Institut Culturel Basque dans le collège des Associations de 2001 à 2013.
Depuis 2008	Président de Seaska, fédération des Ikastola. (30 établissements scolaires, 3000 élèves, Herri Urrats, Integrazio Batzordea, Ikastolen egoitzak...)
Depuis 2008	Membre du bureau du Conseil de Développement du Pays Basque.
Depuis 2009	Vice-Président de l'ISLRF, Institut Supérieur des Langues de la République Française, Institut de formation des maîtres des écoles associatives immersives.
Depuis 2010	Président d'Eskolim, association de promotion de l'enseignement immersif des langues régionales regroupant les écoles Diwan de Bretagne, Bressola de Catalogne, Calandreta d'Occitanie, ABCM d'Alsace et Seaska
Depuis 2010	Trésorier de Euskal Herriko Ikastolak, coopérative européenne d'enseignement regroupant plus de 100 établissements scolaires pour plus de 45000 élèves en Euskadi, Navarre et 64.

Autres :

Permis : B + véhicule.

Divers : Pyrotechnicien K4 (C4-T2) certifié depuis 2008.

Langues : **Basque :** Courant.

Espagnol : Courant.

Anglais : Lu, écrit, bonne communication.

Informatique : MAC et PC

Maîtrise de tous les logiciels courants,

Bonne maîtrise d'outils infographiques, Suite Adobe (Photoshop, Illustrator, etc...)

Maîtrise des outils de montage son et video (Pro Tools, Final cut, etc...)

Base de données (FileMaker Pro), Conception de site internet, etc...